



## VIZI Q WASH7



## Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

©2017 ADJ Products, LLC tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso.

Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

**ADJ Products, LLC** e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

## Indice

INFORMAZIONI GENERALI .....	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA .....	5
CARATTERISTICHE .....	5
PRECAUZIONI PER L'USO .....	5
ISTRUZIONI GENERALI.....	6
DISEGNO CAD.....	6
MONTAGGIO SU TRALICCIO.....	6
MONTAGGIO CON MORSETTO .....	7
IMPOSTAZIONE DMX .....	8
CONTROLLO DMX .....	9
MODALITÀ DMX 17 CANALI (DI BASE) .....	9
MODALITÀ DMX 19 CANALI (STANDARD).....	11
MODALITÀ DMX 23 CANALI (ESTESA).....	13
TABELLA MACRO COLORE.....	15
MENÙ DI SISTEMA .....	16
FUNZIONAMENTO .....	25
IMPOSTAZIONE WIFLY .....	25
IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY .....	25
SCHEMA FOTOMETRICO .....	26
SCHEMA FOTOMETRICO .....	27
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	27
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	27
SCHEMA CURVA DIMMER.....	28
PULIZIA.....	28
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI .....	28
SPECIFICHE.....	29
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente .....	30
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico .....	31

## INFORMAZIONI GENERALI

**Disimballaggio:** grazie per aver scelto Vizi Q Wash7 di ADJ Products, LLC®. Ogni Vizi Q Wash7 è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione.

Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato il Supporto Clienti.

**Introduzione:** Vizi Q Wash7 è un'apparecchiatura DMX intelligente a testa mobile. Vizi Q Wash7 ha 3 modalità DMX: 17, 19 o 23 canali. L'apparecchiatura ha due diverse modalità di funzionamento: programma automatico o controllo DMX. Vizi Q Wash7 può funzionare come unità indipendente oppure in configurazione Master/Slave. Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.

**Assistenza Clienti:** in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia.

È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) o tramite e-mail: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Avvertenza!** Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

**Avvertenza!** Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa! Ciò può provocare gravi danni agli occhi.

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si raccomanda di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi ed alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 30 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
  - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
  - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
  - C. L'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

## CARATTERISTICHE

- Compatibile con protocollo DMX-512 (3 modalità DMX: 17, 19 e 23 canali)
- Inversione rotazione/brandeggio
- Ingressi e uscite PowerCON
- Ingressi/uscite DMX, XLR a 3 e 5 pin
- Macro colore + controllo singolo RGBW
- 2 modalità di funzionamento: programma automatico e controllo DMX
- WiFly EXR Wireless DMX integrato fino a 760 metri (2.500 piedi)
- Configurazione Indipendente oppure Master-Slave
- Modifica e memorizzazione scene

## PRECAUZIONI PER L'USO

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo; evitare di toccare l'unità a mani nude.

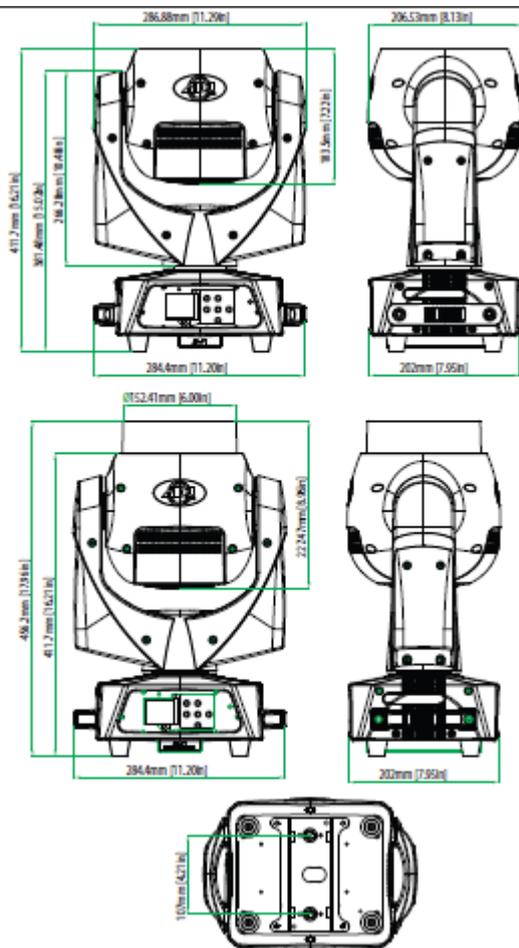
ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

## ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità.

Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

## DISEGNO CAD

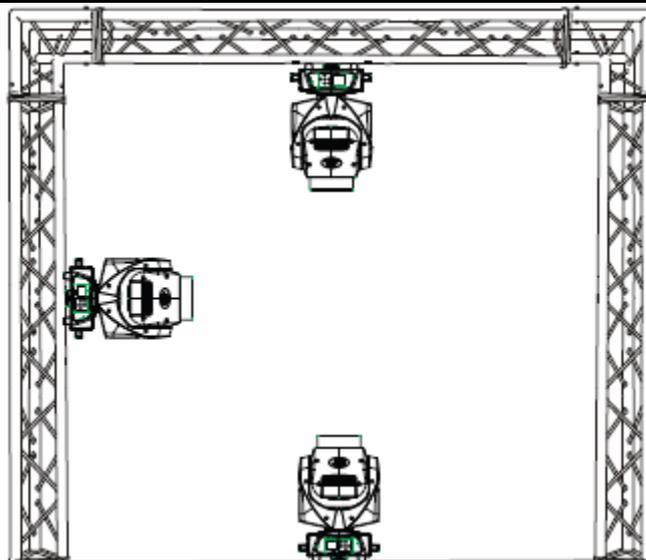


## MONTAGGIO SU TRALICCIO

Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

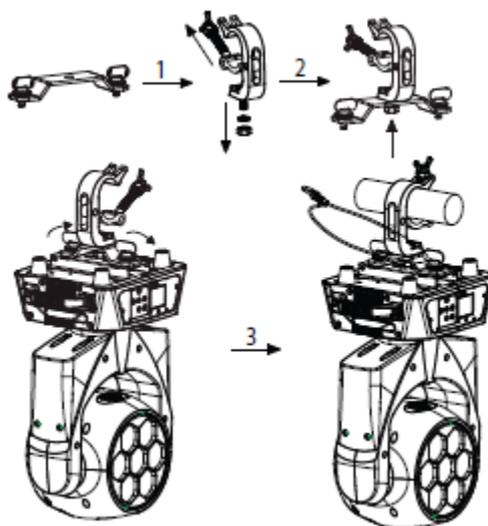
Queste installazioni devono essere verificate da personale qualificato una volta l'anno.



Vizi Q Wash7 può funzionare indifferentemente in tre differenti posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto, montato lateralmente su traliccio oppure posizionato su una superficie piana. Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto (vedere pagina seguente). Non utilizzare mai le maniglie da trasporto come punto di attacco secondario.

**MONTAGGIO CON MORSETTO**

**N.B.:** la temperatura ambiente adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.



Fissare ciascun morsetto nelle staffe Omega con vite e dado M12. Inserire gli attacchi a sgancio rapido della prima staffa Omega nei rispettivi fori nella parte inferiore di Vizi Q Wash7. Serrare gli attacchi a sgancio rapido girando in senso orario. Montare la seconda staffa Omega. Far passare il cavo di sicurezza attraverso i fori della parte inferiore della base e sopra il sistema a traliccio o altro punto sicuro di ancoraggio. Inserire l'estremità nel moschettone e serrare la vite di sicurezza.

## IMPOSTAZIONE DMX

**Alimentazione:** Vizi Q Wash7 di ADJ è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo stabilizzatore l'unità può essere collegata ovunque.

**DMX-512:** DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati all'apparecchiatura.

I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

**Collegamento DMX:** DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

**Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave):** Vizi Q Wash7 può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Vizi Q Wash7 è un'unità DMX a 17, 19 o 23 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità.

L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



**N.B.:** durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

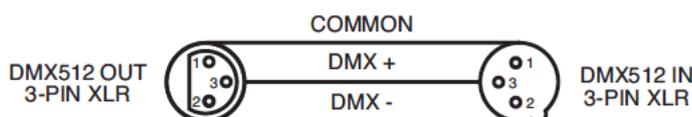


Figura 2

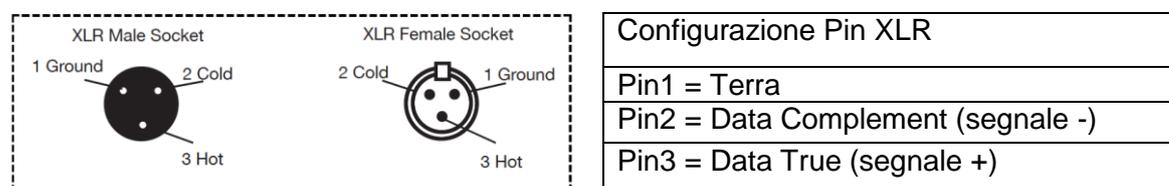
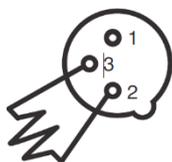


Figura 3

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

## IMPOSTAZIONE DMX (continua)



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 Ohm e 1/4 di watt ) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

**Connettori DMX XLR a 5-Pin:** alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

## CONTROLLO DMX

**Controllo Universale DMX:** Questa funzione consente di utilizzare un controller universale DMX-512 per controllare i movimenti della testa, la ruota colore, la ruota gobo, il dimmer master, l'otturatore (strobo) e altre caratteristiche. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Vizi Q Wash7 ha tre modalità DMX: 17, 19 e 23 canali. Vedere pagine 9-14 per le descrizioni dettagliate delle funzioni DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 8-9 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni a pagina 17 per selezionare la modalità canale DMX desiderata ed impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

## MODALITÀ DMX 17 CANALI (DI BASE)

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE a 8 bit (540° oppure 630°)
2	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit
3	0 - 255	TUTTI I LED ROSSI 0% - 100%
4	0 - 255	TUTTI I LED VERDI 0% - 100%
5	0 - 255	TUTTI I LED BLU 0% - 100%
6	0 - 255	TUTTI I LED BIANCHI 0% - 100%
7	0 - 255	MACRO COLORE Vedere pagina 15.

**MODALITÀ DMX 17 CANALI (DI BASE) (continua)**

8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO
9	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
10	0 - 255	DIMMER FINE 0% - 100%
11	0 - 255	MESSA A FUOCO VICINO-LONTANO
12	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI SPENTO PROGRAMMA 1 PROGRAMMA 2 PROGRAMMA 3 PROGRAMMA 4 PROGRAMMA 5 PROGRAMMA 6 PROGRAMMA 7 PROGRAMMA 8 PROGRAMMA 9 PROGRAMMA 10 PROGRAMMA 11 PROGRAMMA 12 PROGRAMMA 13 PROGRAMMA 14
13	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA LENTO - VELOCE
14	0 0 - 255	PROGRAMMA DISSOLVENZA AUTO NORMALE LENTO - VELOCE
15	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA
16	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCITÀ DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE-LENTO SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO NESSUNA FUNZIONE

**MODALITÀ DMX 17 CANALI (DI BASE) (continua)**

17	0 - 79 80 - 84 85 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI NORMALE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 NESSUNA FUNZIONE
----	--	--

**MODALITÀ DMX 19 CANALI (STANDARD)**

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE a 8 bit (540° oppure 630°)
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE A 16 bit
5	0 - 255	TUTTI I LED ROSSI 0% - 100%
6	0 - 255	TUTTI I LED VERDI 0% - 100%
7	0 - 255	TUTTI I LED BLU 0% - 100%
8	0 - 255	TUTTI I LED BIANCHI 0% - 100%
9	0 - 255	MACRO COLORE Vedere pagina 15.
10	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO
11	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
12	0 - 255	DIMMER FINE 0% - 100%
13	0 - 255	MESSA A FUOCO VICINO-LONTANO

**MODALITÀ DMX 19 CANALI (STANDARD) (continua)**

14	<p>0</p> <p>1 - 20</p> <p>21 - 40</p> <p>41 - 60</p> <p>61 - 80</p> <p>81 - 100</p> <p>101 - 120</p> <p>121 - 140</p> <p>141 - 160</p> <p>161 - 180</p> <p>181 - 200</p> <p>201 - 220</p> <p>221 - 240</p> <p>241 - 250</p> <p>251 - 255</p>	<p>PROGRAMMI AUTOMATICI</p> <p>SPENTO</p> <p>PROGRAMMA 1</p> <p>PROGRAMMA 2</p> <p>PROGRAMMA 3</p> <p>PROGRAMMA 4</p> <p>PROGRAMMA 5</p> <p>PROGRAMMA 6</p> <p>PROGRAMMA 7</p> <p>PROGRAMMA 8</p> <p>PROGRAMMA 9</p> <p>PROGRAMMA 10</p> <p>PROGRAMMA 11</p> <p>PROGRAMMA 12</p> <p>PROGRAMMA 13</p> <p>PROGRAMMA 14</p>
15	0 - 255	<p>VELOCITÀ PROGRAMMA</p> <p>LENTO - VELOCE</p>
16	0	<p>PROGRAMMA DISSOLVENZA AUTO</p> <p>NORMALE</p>
17	<p>0 - 255</p> <p>0 - 20</p> <p>21 - 40</p> <p>41 - 60</p> <p>61 - 80</p> <p>81 - 100</p> <p>101 - 255</p>	<p>LENTO - VELOCE</p> <p>MODALITÀ DIMMER</p> <p>STANDARD</p> <p>PALCOSCENICO</p> <p>TV</p> <p>ARCHITETTURALE</p> <p>TEATRO</p> <p>IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA</p>
18	<p>0 - 225</p> <p>226 - 235</p> <p>236 - 255</p>	<p>VELOCITA' DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO</p> <p>VELOCE-LENTO</p> <p>SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO</p> <p>NESSUNA FUNZIONE</p>
19	<p>0 - 79</p> <p>80 - 84</p> <p>85 - 99</p> <p>101 - 119</p> <p>120 - 139</p> <p>140 - 159</p> <p>160 - 179</p> <p>180 - 199</p> <p>200 - 219</p> <p>220 - 239</p> <p>240 - 255</p>	<p>PROGRAMMI AUTOMATICI</p> <p>NORMALE</p> <p>REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI</p> <p>NESSUNA FUNZIONE</p> <p>PROGRAMMA INTERNO 1</p> <p>PROGRAMMA INTERNO 2</p> <p>PROGRAMMA INTERNO 3</p> <p>PROGRAMMA INTERNO 4</p> <p>PROGRAMMA INTERNO 5</p> <p>PROGRAMMA INTERNO 6</p> <p>PROGRAMMA INTERNO 7</p> <p>NESSUNA FUNZIONE</p>

**MODALITÀ DMX 23 CANALI (ESTESA)**

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE a 8 bit (540° oppure 630°)
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE A16 bit
5	0 - 255	LED ROSSO CENTRALE 0% - 100%
6	0 - 255	LED VERDE CENTRALE 0% - 100%
7	0 - 255	LED BLU CENTRALE 0% - 100%
8	0 - 255	LED BIANCO CENTRALE 0% - 100%
9	0 - 255	LED ROSSI ESTERNI 0% - 100%
10	0 - 255	LED VERDI ESTERNI 0% - 100%
11	0 - 255	LED BLU ESTERNI 0% - 100%
12	0 - 255	LED BIANCHI ESTERNI 0% - 100%
13	0 - 255	MACRO COLORE Vedere pagina 15.
14	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO
15	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
16	0 - 255	DIMMER FINE 0% - 100%
17	0 - 255	MESSA A FUOCO VICINO-LONTANO
18	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI SPENTO PROGRAMMA 1 PROGRAMMA 2 PROGRAMMA 3 PROGRAMMA 4 PROGRAMMA 5 PROGRAMMA 6 PROGRAMMA 7 PROGRAMMA 8 PROGRAMMA 9 PROGRAMMA 10 PROGRAMMA 11 PROGRAMMA 12 PROGRAMMA 13 PROGRAMMA 14

**MODALITÀ DMX 23 CANALI (ESTESA) (continua)**

19	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA LENTO - VELOCE
20	0 - 255	PROGRAMMA DISSOLVENZA AUTO 0 NORMALE LENTO - VELOCE
21	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA
22	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCITÀ DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE-LENTO SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO NESSUNA FUNZIONE
23	0 - 79 80 - 84 85 - 99 101 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI NORMALE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 NESSUNA FUNZIONE

**TABELLA MACRO COLORE**

No. colore.	VALORI DMX	INTENSITÀ COLORE RGBW				No. Colore.	VALORI	INTENSITÀ COLORE RGBW			
		ROSSO	VERDE	BLU	BIANCO			ROSSO	VERDE	BLU	BIANCO
OFF	0	0	0	0	0	Colore33	129-132	255	206	143	0
Colore 1	1-4	80	255	234	80	Colore34	133-136	254	177	153	0
Colore 2	5-8	80	255	164	80	Colore35	137-140	254	192	133	0
Colore 3	9-12	77	255	112	77	Colore36	141-144	254	165	98	0
Colore 4	13-16	117	255	33	33	Colore37	145-148	254	121	0	0
Colore 5	17-20	160	255	77	77	Colore33	149-152	176	17	0	0
Colore 6	21-24	223	255	33	83	Colore39	153-156	96	0	11	0
Colore 7	25-28	255	243	77	77	Colore40	157-160	234	139	171	0
Colore 8	29-32	255	200	74	74	Colore41	161-164	224	5	97	0
Colore 9	33-36	255	166	77	77	Colore42	165-168	175	77	173	0
Colore 10	37-40	255	125	74	74	Colore43	169-172	119	130	199	0
Colore 11	41-44	255	97	77	74	Colore44	173-176	147	164	212	0
Colore 12	45-4S	255	71	77	71	Colore45	177-180	88	2	163	0
Colore 13	49-52	255	83	134	83	Colore46	131-184	0	38	86	0
Colore 14	53-56	255	93	132	93	Colore47	135-183	0	142	208	0
Colore 15	57-60	255	96	236	96	Colore48	139-192	52	148	209	0
Colore 16	61-64	23S	93	255	93	Colore49	193-196	1	134	201	0
Colore 17	65-68	196	87	255	87	Colore50	197-200	0	145	212	0
Colore 18	69-72	150	90	255	90	Colore51	201-204	0	121	192	0
Colore 19	73-76	100	77	255	77	Colore52	205-203	0	129	192	0
Colore 20	77-80	77	100	255	77	Colore53	209-212	0	83	115	0
Colore 21	81-84	67	148	255	67	Colore54	213-216	0	97	166	0
Colore 22	85-88	77	195	255	77	Colore55	217-220	1	100	167	0
Colore 23	89-92	77	234	255	77	Colore56	221-224	0	40	86	0
Colore 24	93-96	153	255	144	144	Colore57	225-223	209	219	132	0
Colore 25	97-100	255	251	153	153	Colore58	229-232	42	165	85	0
Colore 26	101-104	255	175	147	147	Colore59	233-236	0	46	35	0
Colore 27	105-10S	255	138	136	138	Colore60	237-240	3	107	222	0
Colore 28	109-112	255	147	251	147	Colore61	241-244	107	156	231	0
Colore 29	113-116	151	138	255	13S	Colore62	245-243	165	198	247	0
Colore 30	117-120	99	0	255	100	Colore63	249-252	0	0	139	0
Colore 31	121-124	133	169	255	138	Colore64	253-255	255	255	255	0
Colore 32	125-128	255	255	255	255						

# MENÙ DI SISTEMA

Receive (ricezione)	Set Address (impostazione)	A001-AXXX		
User Mode (modalità utente)	User Mode (modalità utente)	<u>Standard</u> Basic (di base) Extend (estesa) User A (utente A) User B (utente B) User C (utente C)		
	Edit A (modifica A) Edit B (modifica B) Edit C (modifica C)	Max Channel PAN (rotazione) :		
Funzione	Status (stato)	Remote Add (aggiungi remoto) No DMX Mode (nessuna modalità DMX) Pan Invert (inversione rotazione) Tilt Invert (inversione brandeggio) Pan Degree (gradi rotazione) Feedback Move.Spd (vel. mov.) Stand By (sospensione)	ON/iOFF Blackout/Hold/Auto ON/OFF ON/OFF ON/OFF 630/540 ON/OFF Speed 1 -4 (velocità 1-4) OFF, 01M-99M 15M	
	Fixture ID (ID)	Service PIN RDM PID	Password=xxx xxxxxx	Password =050 "
	Fan Set (imp. ventola)	Head Fan (ventola testa)	Auto Alta Bassa	
	LCD.Set (imp. display)	Backlight (retroillum.) Flip Display (rotaz. display) Key Lock (blocco tasti) DispFlash	02-60m <05m> ON/OFF ON/OFF ON/OFF	
	Dim Curve (curva)	<u>Standard</u> Palcoscenico TV Architettureale Teatro		
	Temp. C/F	Celsius <u>Fahrenheit</u>		
	Init.Effect	PAN =XXX		
	Wireless	OFF...CH00-14		
	Disp.Set (imp. display)	Chan.Value (valore canale)	PAN.....	
		Slave Set (imp. slave)	Slave1,Slave2,Slave3	
	Auto.Pro	Master / Alone		
DFSE	ON/OFF			
Informazioni	Time.Info (tempo)	Current (attuale) Total Time (totale) Last Clear (ultimo azzeramento) Timer PIN (PIN timer) Clear Last (azzeramento ultimo)	Check the current running time(H) (verifica tempo funzionamento corrente - ore) Total time(Hours) (tempo totale in ore) Clear the running time of fixture (Hours) (Azzera il tempo di funzionamento dell'apparecchiatura - ore)	
	Temp. Info	Head Temp. (temp. testa)		
	Error. Info	Pan,Tilt (brandeggio, rotazione)		
	Model. Info	VIZI Q WASH7		

**MENÙ DI SISTEMA (continua)**

	Software.V	1U01 V1.01 2U01 V1.01 3U01 V1.01 3U02 V1.01	
Test	Reset.M	Pan&Tilt (brandeggio e rotazione)	
	Test.Chan (test canale)	PAN.....	
	Panel.Ctrl. (contr. pannello)	PAN =XXX ;	
	Calibrate (taratura)	-Password- PAN (rotazione) .	
Programma	Select .Pro (prog. selezione)	Pro. Part 1 =                      Programma 1 ~ 9 Programma 1 Pro. Part 2 =                      Programma 1 ~ 9 Programma 2 Pro. Part 3 =                      Programma 1 ~ 9 Programma 3	
	Edit. Pro	Program 1                      Program Test . . Programmi                      Step 01=SCxxx Step 64=SCxxx	
	Edit.See (modifica scena)	Edit Scene 001                      Pan,Tilt, ..... (brandeggio, rotazione) (modifica scena 001)                      Fade Time (tempo di dissol.) ~ Edit Scene 250                      Scene Time (tempo scena) (modifica scena 250)                      Input By Outside (input esterno)	
	See.Input (input scena)	XX-XX	video scenes automatically (scene video automatiche)

Al menù principale si accede premendo il pulsante MODE. Utilizzare i pulsanti UP (▲), DOWN (▼), RIGHT (▶) o LEFT (◀) per scorrere attraverso il menù.

Premere il pulsante ENTER (■) per accedere al menù desiderato. Utilizzare i pulsanti UP (▲), DOWN (▼), RIGHT (▶) o LEFT (◀) per scorrere attraverso i sottomenù.

Premere il pulsante ENTER (■) per confermare ogni selezione. È possibile uscire da qualsiasi menù e sottomenù premendo il pulsante MODE (●). Se dopo 10 secondi non viene premuto alcun pulsante, l'unità uscirà automaticamente dai menù.

Nelle prossime pagine vengono spiegate le funzioni della struttura del menù descritta nelle pagine precedenti.

**RECEIVE -**

Set Address - Questa funzione consente di regolare l'indirizzo DMX desiderato tramite il pannello di controllo.

1. Accedere al menù principale, premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Receive" e premere ENTER (■).
2. Viene visualizzato "Set Address"; premere ENTER (■). Sarà visualizzato l'indirizzo DMX corrente.
3. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per regolare l'indirizzo DMX.
4. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare oppure il pulsante MODE (●) per tornare al menù principale.
5. Standard Mode - Modalità a 19 canali.
6. Basic Mode - Modalità a 17 canali.
7. Extended Mode - Modalità a 23 canali. User Mode A B C (modalità utente A B C) - Modalità DMX personalizzabili. Selezionare una delle modalità e impostare il numero di canali DMX e la funzione di ciascuno.

1. Premere una volta il pulsante MODE (●) per tornare al menù "User Mode Set".

Funzione -

Status (stato)

Address via DMX (indirizzamento tramite DMX) - Con questa funzione è possibile regolare l'indirizzo DMX tramite controller esterno.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Status" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Remote Add" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "Off" oppure "On"; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

Per utilizzare questa funzione attenersi alle seguenti istruzioni:

per regolare l'indirizzo dell'unità è necessario partire dall'indirizzo attualmente impostato. A questo punto è possibile cambiare l'indirizzo. Innanzi tutto assicurarsi che tutti i canali siano impostati sul valore "0".

1. Sul controller DMX impostare il valore DMX del canale 1 sul valore "7".
2. Impostare ora il valore DMX del canale 2 sul valore "7" per regolare l'indirizzo iniziale tra 1 e 255. Per regolare l'indirizzo tra 256 e 511 impostare il canale 2 sul valore "8" .
3. Impostare il valore DMX del canale 3 sull'indirizzo iniziale desiderato. Saranno necessari circa 20 secondi affinché l'unità accetti il nuovo indirizzo DMX.

**ESEMPIO:** se si desidera che l'indirizzo sia 57, sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità. Si procede con l'impostare il valore del canale 1 su "7", il valore del canale 2 su "7" ed il valore del canale 3 su "57". Attendere 20 secondi e l'indirizzo dell'unità cambierà in "57".

**Secondo esempio:** se si desidera che l'indirizzo sia 420, sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità. Se si desidera che l'indirizzo sia 420, impostare il valore del canale 1 su "7", il valore del canale 2 su "8" e il valore del canale 3 su "164" ( $256 + 164 = 420$ ).

**No DMX Mode (assenza DMX)** - In caso di perdita improvvisa del segnale DMX, l'unità eseguirà automaticamente una delle tre modalità.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Status" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "No DMX Mode" e premere ENTER (■).
4. Verranno visualizzati "Hold" (ultima impostazione DMX), "Blackout" (oscuramento) o "Auto" (programma automatico). Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare dall'uno all'altro.
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Pan Invert** - Con questa funzione è possibile invertire la rotazione.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Questa funzione è utilizzata con la modalità DMX.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Status" e premere ENTER (■).
4. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Pan Invert" e premere ENTER (■).
5. Verrà visualizzato "Off" oppure "On"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
6. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Tilt Invert (inversione brandeggio)** - Questa funzione consente di invertire il brandeggio ed è utilizzata con la modalità DMX.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Status" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Tilt Invert" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "Off" oppure "On"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Pan Degree (gradi rotazione)** - Questa funzione consente di cambiare la rotazione da 630° a 540° ed è utilizzata con la modalità DMX.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Status" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Pan Degree" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "540" oppure "630". Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare dall'uno all'altro.
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Feedback** - Questa funzione consente di avere o non avere il feedback di posizione rotazione e brandeggio quando non sincronizzati.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Status" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Feedback" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "Off" oppure "On"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Movement Speed (velocità di movimento)** - Questa funzione consente di impostare la velocità di movimento della rotazione o del brandeggio.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Status" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Move. Speed" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "Speed 1", "Speed 2", "Speed 3" oppure "Speed 4"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Stand By** - Questa funzione consente di disattivare i LED e i motorini in caso di assenza di segnale DMX per 15 minuti (pre-impostata). Una volta ricevuto il segnale DMX, l'apparecchiatura si ripristina automaticamente.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Status" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Stand By" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzata "l'impostazione attuale; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per regolare il periodo di sospensione da 01M a 99M oppure "Off" (disattivato).
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire. Fixture ID (ID apparec.).

**Password** - Consente di inserire la password RDM per poter accedere e modificare il numero di ID RDM.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Fixture ID" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "ServicePIN" e premere ENTER (■).
4. La "Password" è 050.
5. Premere ENTER (■) oppure MODE (●) per uscire.

**RDM PID** - RDM (Remote Device Management) è la gestione del dispositivo remoto. Questa funzione consente di controllare in remoto ogni caratteristica dell'apparecchiatura tramite un controller RDM. In questo modo le impostazioni manuali, come la regolazione dell'indirizzo DMX, non sono più necessarie. Particolarmente utile quando l'unità viene installata in area remota.

In questo sottomenù è possibile visualizzare il numero di ID RDM delle unità e regolarlo.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Fixture ID" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "RDM PID" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "XXXXXX", che rappresenta l'ID RDM attuale delle unità.
5. Premere ENTER (■) oppure MODE (●) per uscire.

**Fan Set** - Questa funzione consente di controllare la velocità della ventola.

1. Accedere al menù principale, premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Fan Set" e premere ENTER (■). Sarà visualizzata l'impostazione corrente.
3. Viene ora visualizzato "Head Fan", premere ENTER (■).
4. Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per regolare la ventola.
5. Premere ENTER (■) per confermare la selezione oppure MODE (●) per tornare al menù principale.

LCD.Set (imp. display).

**Backlight** - Questa funzione consente lo spegnimento del display LCD dopo 2-60 minuti. Utilizzarla per regolare il tempo.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "LCD.Set" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Backlight" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "05m" (cinque minuti); utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per regolare il tempo di spegnimento da 02 m a 60 m oppure "Off" (disattivato).
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Flip display** - Con questa funzione è possibile ruotare (capovolgere) il display di 180 gradi.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "LCD.Set" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Flip Display" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "Off" oppure "On"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Key Lock (blocco tasti)** - Consente di attivare il blocco tasti automaticamente dopo 15 secondi di inattività.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "LCD.Set" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Key Lock" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "Off" oppure "On"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Displflash** - Con questa funzione attiva il display lampeggia in assenza di segnale DMX.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "LCD.Set" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "DispFlash" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "Off" oppure "On"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Dim Curve** - Utilizzata per modificare l'impostazione della curva dimmer dei LED. Vedere lo schema Curva dimmer a pagina 28.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Dim Curve" e premere ENTER (■).
2. Sarà visualizzata la curva dimmer corrente.
3. Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per trovare l'impostazione desiderata della curva dimmer.
4. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Temperature C/F (temperatura in °C/°F)** - Consente di cambiare la visualizzazione della temperatura da gradi Celsius a Fahrenheit o vice versa.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Temp. C/F" e premere ENTER (■).
3. Verrà visualizzato "Celsius" o "Fahrenheit"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
4. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Init.Effect** - In questo menù è possibile controllare la posizione dell'effetto iniziale.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "Init.Effect" e premere ENTER (■).
3. Verrà visualizzato "XXX" che rappresenta la posizione dell'effetto corrente.
4. Premere ENTER (■) oppure MODE (●) per uscire.

**Wireless On/Off and Address** - Questa funzione viene utilizzata per attivare il WiFly ed impostare l'indirizzo wireless.

Questo indirizzo deve corrispondere a quello impostato nel ricetrasmittitore WiFly o controller WiFly.

1. collegare l'apparecchiatura e accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Wireless" e premere ENTER (■). "XX" rappresenta l'indirizzo visualizzato attualmente. Premere ENTER per accedere ed utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per regolare il canale wireless.

3. Dopo aver terminato le regolazioni premere ENTER (■) e premere MODE (●) per uscire da questo menù.  
Disp. Set (impost. Display)

**Chan. Value** - Questa funzione consente di visualizzare il valore DMX di ciascun canale DMX che si sta utilizzando.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Chan. Value" e premere ENTER (■).
3. Viene visualizzato un canale DMX. Esempio: Pan, Rotation, LED ecc... Dopo aver trovato il canale DMX da controllare premere ENTER (■). Una volta premuto ENTER, verrà visualizzato il valore DMX di quel canale.
4. Premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Slave Set (imposta slave)** - Consente di impostare l'unità come Slave in una configurazione Master/Slave.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Slave Set" e premere ENTER (■).
3. Verrà visualizzato Slave 1, Slave 2 oppure Slave 3. Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per trovare l'impostazione desiderata e premere ENTER (■), oppure MODE (●) per uscire.

**Auto.Pro** - Questa funzione consente di eseguire i programmi interni sia in modalità Indipendente che Master/Slave. In modalità "Master" l'apparecchiatura invierà dati DMX alle altre unità collegate in cascata. In modalità "Indipendente" l'apparecchiatura funzionerà in singolo. Il programma per questa modalità viene selezionato nella sezione "Select program" del menù di controllo. È possibile impostare il numero di passaggi sotto "Edit program".

È possibile modificare le singole scene sotto "Edit scenes". Tramite questa funzione è possibile eseguire automaticamente le singole scene regolando i tempi di passaggio.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Auto. Pro" e premere ENTER (■).
3. Verrà visualizzato "Master" oppure "Alone". Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per cercare l'impostazione desiderata.
4. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**DFSE** - Questa funzione consente di ripristinare le impostazioni di fabbrica.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "DFSE" e premere ENTER (■).
3. Verrà visualizzato "Off" oppure "On"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra. Selezionare "On" per ripristinare le impostazioni di fabbrica.
4. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

## **INFORMAZIONE**

**Time Info.** (l'informazione sul tempo è sempre rappresentata in ore)

**Current** - Consente di controllare il tempo di esecuzione corrente delle unità dal momento dell'attivazione.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare "Information" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Time Info" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Current" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "XXXX" che rappresenta il tempo di funzionamento attuale.
5. Premere ENTER (■) oppure MODE (●) per uscire.

**Total Time (tempo totale)** - Consente di controllare il tempo di funzionamento totale delle unità.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare "Information" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Time Info" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Total Time" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "XXXX" dove "XXXX" rappresenta il tempo di funzionamento totale.
5. Premere ENTER (■) oppure MODE (●) per uscire.

**Last Clear** - Mostra l'ultima data di azzeramento del tempo.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare "Information" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Time Info" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Last Clear" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "Off" oppure "On"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER (■) per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Timer Pin** - PIN per azzerare il tempo di funzionamento. Per maggiori informazioni vedere Clear Last.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare "Information" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Time Info" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Timer Pin" e premere ENTER (■).
4. Il "Timer Pin" è 050.
5. Premere ENTER (■) oppure MODE (●) per uscire.

**Clear Last (azzeramento ultimo)** - Consente di azzerare il tempo di funzionamento del LED. Prima però è necessario inserire il Timer PIN. Vedere Timer Pin.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare "Information" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Time Info" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Clear Last" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "Off" oppure "On"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere ENTER (■) oppure MODE (●) per uscire.

**Temp. Info** - Consente di controllare la temperatura della testa mobile.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare "Information" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Temp. Info" e premere ENTER (■).
3. Viene ora visualizzato "Head Temp.", premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "XXX" che rappresenta la temperatura attuale della testa mobile.
5. Premere MODE (●) per uscire.

**Error. Info** - Consente di vedere il numero di errori verificatisi.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare "Information" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Error Info" e premere ENTER (■).
3. Verranno visualizzati tutti gli errori di rotazione, brandeggio ecc.
4. Premere MODE (●) per uscire.

**Model. Info** - Consente di visualizzare il nome del modello.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare "Information" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Model Info" e premere ENTER (■).
3. Viene visualizzato il nome del modello.
4. Premere MODE (●) per uscire.

**Software V. (versione software)** - Consente di visualizzare la versione del software in esecuzione.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare "Information" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Software V" e premere ENTER (■).
3. Viene visualizzata la versione del software.
4. Premere MODE (●) per uscire.

**Reset M.** - Con questa funzione è possibile reimpostare i motori di rotazione e brandeggio.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Test" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Reset M." e premere ENTER (■).
3. Premere ENTER (■) per reimpostare oppure MODE (●) per uscire.

**Test Chan - (prova canale)** - Consente di provare ogni funzione del canale.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Test" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Test Chan." e premere ENTER (■).
3. Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per spostarsi attraverso i vari canali.
4. Premere il pulsante ENTER (■) per selezionare un canale da verificare oppure premere il pulsante MODE (●) per uscire.

**Panel Ctrl** - Consente di effettuare regolazioni fini.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Test" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Panel Ctrl" e premere ENTER (■).
3. Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per spostarsi attraverso le varie funzioni.
4. Dopo aver trovato la funzione da regolare, premere ENTER (■) oppure premere MODE (●) per uscire.

**Calibrate** - Questa funzione consente di calibrare e regolare le ruote effetti nelle corrette posizioni. La password di calibrazione è 050.

## TEST

**NOTA:** questa operazione deve essere eseguita soltanto da personale tecnico specializzato.

1. Premere il pulsante MODE (●) per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Test" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "Calibrate" e premere ENTER (■).
3. Verrà visualizzato "XXXX". La password è 050.
4. Premere ENTER (■) oppure MODE (●) per uscire.

## 5. PROGRAMMA

6. **MODIFICA PROGRAMMA:** - L'apparecchiatura viene fornita con un registratore DMX integrato che consente di installare programmi personalizzati e di richiamarli direttamente dal pannello di controllo dell'apparecchiatura. È possibile creare e memorizzare i programmi per mezzo del pannello di controllo dell'apparecchiatura o tramite un controller DMX esterno.
7. **Select.Pro** – Questa funzione consente di selezionare uno dei nove programmi integrati definiti dall'utente. Tale programma è accessibile in "Function Mode" sotto "Program Run."
8. **Edit pro** – Questa funzione consente all'utente di modificare i programmi integrati.
9. **Edit Sce** – Questa funzione consente di modificare o definire le scene correnti memorizzate nei programmi integrati, definiti dall'utente, utilizzati nel passaggio precedente.
10. **Sce. Input** - Vizi Q Wash7 dispone di un registratore DMX integrato.
11. È possibile trasmettere all'apparecchiatura scene pre-programmate tramite un controller conforme DMX. Questa funzione consente di memorizzare le scene nella memoria integrata dell'apparecchiatura e successivamente creare i programmi personalizzati.

## FUNZIONAMENTO

**Stand-Alone (programma automatico):** questa modalità consente ad una singola unità di funzionare con un programma integrato.

### PROGRAMMA AUTOMATICO:

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "Disp. Set" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "Auto Pro" e premere ENTER (■).
4. Verrà visualizzato "Master" oppure "Alone". Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼), selezionare "Alone" e premere ENTER (■).

**Configurazione Master/Slave (programma automatico):** questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller.

In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi XLR standard, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Per l'unità "Master", accedere al menù principale, poi premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "Disp. Set" e premere ENTER (■).
4. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Auto Pro" e premere ENTER (■).
5. Verrà visualizzato "Master" oppure "Alone". Utilizzando i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼), selezionare "Master" e premere ENTER (■).
6. Per le unità "Slave", accedere al menù principale, poi premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "Function" e premere ENTER (■).
7. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "Disp. Set" e premere ENTER (■).
8. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "Slave Set" e premere ENTER (■).
9. Verrà visualizzato Slave 1, Slave 2 oppure Slave 3. Selezionare l'impostazione Slave desiderata e premere ENTER (■).
10. Premere MODE (●) per tornare al menù principale.
11. È possibile invertire le funzioni di rotazione e brandeggio nel menù di sistema seguendo le istruzioni a pagina 18.

## IMPOSTAZIONE WIFLY

Questa caratteristica consente di controllare l'unità tramite DMX senza la necessità di cavi XLR. Per poter utilizzare questa funzione, il controller DMX deve essere collegato al ricetrasmittitore WiFly. È possibile comunicare fino a 760 m. di distanza (spazio libero).

1. Seguire le istruzioni riportate a pagina 21 per attivare il WiFly ed impostare l'indirizzo wireless. L'indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmittitore WiFly.
2. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, seguire le istruzioni DMX riportate a pagina 17 per selezionare la modalità di canale DMX e impostare l'indirizzo DMX.
3. Collegare l'alimentazione elettrica al ricetrasmittitore WiFly ADJ. Prima di collegare l'alimentazione elettrica al Ricetrasmittitore WiFly, è necessario impostare l'apparecchiatura.

Nota: se la sincronizzazione non riesce, disattivare e riattivare l'alimentazione elettrica WiFly.

## IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY

Questa caratteristica consente di collegare più unità in modalità master/slave senza l'utilizzo di cavi XLR.

1. Seguire le istruzioni riportate a pagina 21 per attivare il WiFly ed impostare l'indirizzo wireless. L'indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmittitore WiFly.

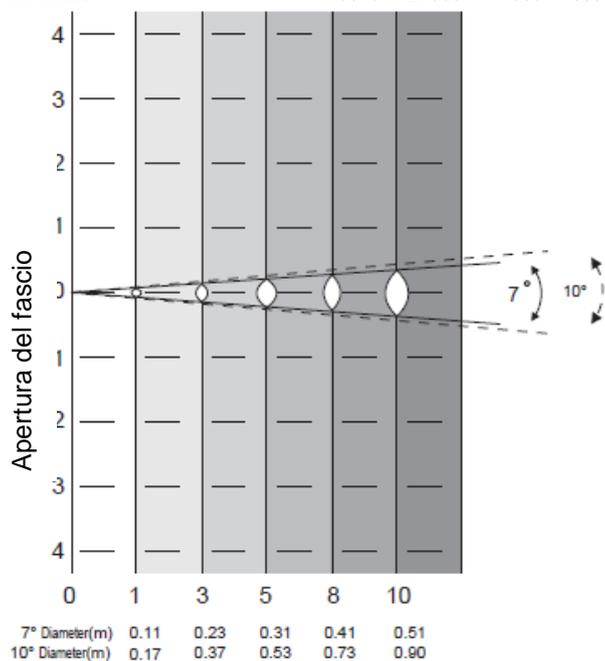
## IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY (continua)

2. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, selezionare l'unità master e impostare la modalità di funzionamento desiderata.
  3. Impostare la modalità Slave sulle unità slave. Vedere a pagina 18 la configurazione Master/Slave
- NOTA: se non vi è sincronizzazione tra unità Master e unità Slave, disattivare e poi riattivare l'interruttore WiFly dell'apparecchiatura Master.

## SCHEMA FOTOMETRICO

Angolo di proiezione del fascio luminoso 7°  
 Angolo di campo 10°  
 Intensità (LUX)

LED Rossi	19560	8340	4121	2532	1718
LED Verdi	37330	17060	8374	5127	3410
LED Blu		3087	1302	809	484
LED Bianchi	45140	20890	10130	6020	4002
LED tutti accesi		49010	24330	14000	9387



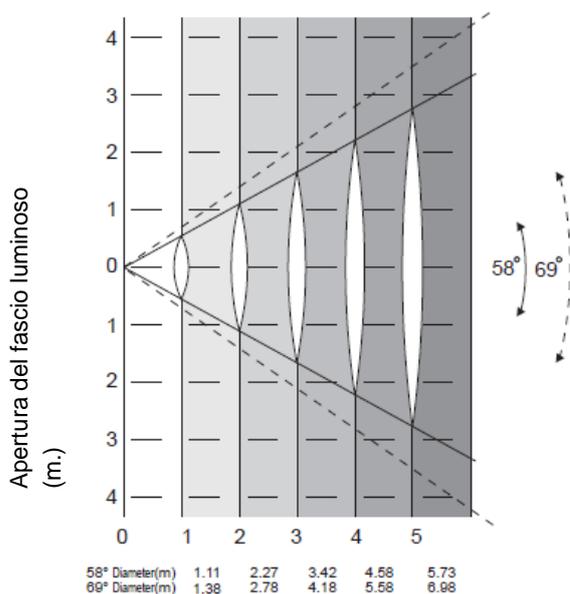
## SCHEMA FOTOMETRICO

Angolo di proiezione del fascio luminoso 58°

Angolo di campo 69°

### Intensità (LUX)

LED Rossi	1551	408	173	101	62
LED Verdi	2998	787	251	198	128
LED Blu	500	122	49	23	11
LED Bianchi	3567	934	417	236	154
LED tutti accesi	8205	2200	984	565	372

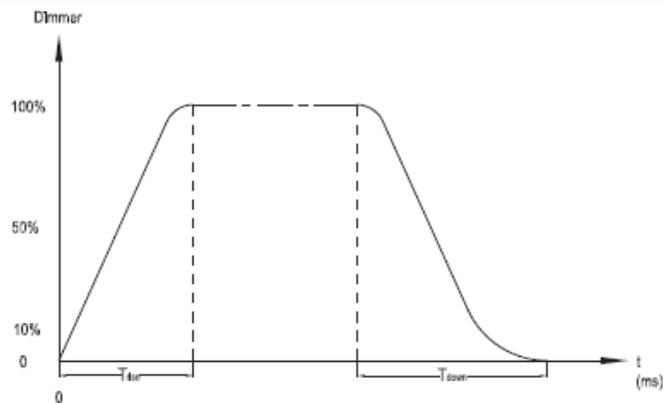


## CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori PowerCON in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 5 apparecchiature a 110 V e 11 a 240 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. **NON** combinare apparecchiature diverse.

## SOSTITUZIONE FUSIBILE

Per prima cosa disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica. Il fusibile è posizionato sopra alla presa PowerCon. Utilizzando un giravite a testa piatta svitare il portafusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo.



Effetto rampa	0 — 255 OS (tempo di dissolvenza)		0 — 255 1S (tempo di dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	Tdown (ms)	Tempo di salita (ms)	Tdown (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

## PULIZIA

**Pulizia dell'apparecchiatura:** è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

**Risoluzione dei problemi:** di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. Accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore vicino alla presa di alimentazione.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. Le basse frequenze (bassi) dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

<b>Modello:</b>	<b>Vizi Q Wash7</b>
Tensione:	100~240 V - 50/60 Hz
LED:	7 LED RGBW 4-In-1 da 40 W
Durata dei LED:	50.000 ore
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	7 - 58 gradi
Assorbimento:	305 W
Collegamento in cascata PowerCon:	collegamento massimo di 5 apparecchiature a 110 V collegamento massimo di 11 apparecchiature a 240V
Dimensioni:	(LxPxA) 11,75" x 8" x 15,75" mm. 300 x 200 x 400
Peso:	19 Libbre / 8,5 kg.
Colori:	RGBW
Fusibile:	5 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	3 modalità DMX: 17, 19 e 23 canali
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

**Rilevamento automatico del voltaggio:** questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

**Si prega di notare:** specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

ADJ Products, LLC  
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA  
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100  
Web: [www.adj.com](http://www.adj.com) / E-mail: [info@americandj.com](mailto:info@americandj.com)

Suivez-nous sur:



[facebook.com/americandj](https://facebook.com/americandj)  
[twitter.com/americandj](https://twitter.com/americandj)  
[youtube.com/americandj](https://youtube.com/americandj)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) / E-mail : [service@adjgroup.eu](mailto:service@adjgroup.eu)